

# 牛嶋 均 *Hitoshi Ushijima*

1963 福岡県浮羽郡生まれ(久留米市在住)

1983 九州造形短期大学グラフィックデザイン科卒業

彫刻家。九州造形短期大学卒業後、舞踏家・田中泯と出会う。その後、身体パフォーマーとしてヨーロッパ・アメリカ等で活動。帰国後、家業の遊具製作を手伝いながら、遊具を素材にした作品作りを開始する。

主に鉄パイプを用いて制作される造形物は、キチ(基地)に見立てられ、遊具になり、または人が集まるスペースになり、鑑賞者と共にストーリーが作られていく。ときにシリアスなモチーフでありながらも、鑑賞者は遊ぶことで身体的に消化する作品となっている。また、展示室に作った「ひみつキチ」に子ども達と宿泊するなどのユニークなワークショップを多数開催している。

## 【主な個展】

- 1991 Dream on the Boat (gallery 21 / 北九州市)
- 1995 Playground Products (東判画廊 / 久留米市)
- 1997 one man unit(s) (MOMA Contemporary / 福岡市)
- 2002 人智の研究ver.1...遊具 (三菱地所アルティアム / 福岡市)
- 2008 「イクストラへの旅」牛嶋均展+福岡アート旅行代理店  
(ギャラリーアトリエ / 福岡市)  
牛嶋均展 人智の研究ver.6 遊具-武器-遊具  
(島根県立石見美術館)

## 【主なグループ展】

- 1992 釜山ビエンナーレ (釜山市、韓国)
- 1996 ミュージアム・シティー・天神96 (福岡市)
- 1999 アーティスト・キャンプ・イン・アソ (熊本)
- 2002 第2回福岡トリエンナーレ (福岡アジア美術館)
- 2003 第2回越後妻有アートトリエンナーレ2003 (新潟)
- 2004 福北美術往来 (福岡市美術館 / 北九州市立美術館)
- 2006 楽しい家 (愛知県美術館)
- 2007 現代美術の遊園地 (浜田市世界こども美術館 / 島根)
- 2008 シェルター×サバイバル (広島市現代美術館)  
金沢アートプラットフォーム2008 (金沢21世紀美術館 / 石川)
- 2009 愛についての100の物語 (金沢21世紀美術館 / 石川)  
山の上の山のはなし (広島市現代美術館)

## 【主なパブリックプロジェクト】

- 2000 「霧島のキチ」霧島アートの森 (鹿児島)
- 2004 「U.m.a.」十和田市高森山馬事公苑 (青森)

## 【主な収蔵先】

- 金沢21世紀美術館 (石川)
- 霧島アートの森 (鹿児島)
- 福岡アジア美術館



《ころがる玉のさき ころがる玉のさき》 2008年  
「金沢アートプラットフォーム2008」より  
(金沢21世紀美術館)



《人智の研究ver.1 遊具》 2002年  
(福岡アジア美術館(リヤカー部分)・作家蔵)



《お椀型のボート(お風呂)》 2008年(個人蔵)  
「牛嶋均展 人智の研究ver.6 遊具-武器-遊具」より  
(島根県立石見美術館)



《人智の研究ver.5 ゲンバドーム》 2008年  
「シェルター×サバイバル」より(広島市現代美術館)



《U.m.a.》 2004年  
十和田市高森山馬事公苑(青森)